

Contemporary Jazz Magazine

第31巻第5号(通巻第355号)
平成19年5月14日発行
毎月1回(14日発行)

jazzLife

NEW ALBUM 研究

ジョン・トロベイ『トロベイ10ーザ・タイム・イズ・ライト』

スティーヴ・カーン『ボロウド・タイム』

渡辺香津美『ギター・ルネッサンス IV 〈響〉』

2007
MAY
定価
800yen

2ヵ月連続企画

ビッグバンド大解剖

エリック ミヤシロ / 守屋純子

角田健一 / 本田雅人

村田陽一ビッグバンド・クリニック

[アーティスト特集]

ウェザー・リポートを聴く

JAZZ LIFE ARCHIVES :

ジョー・ザヴィヌス・インタビュー

[スコア]

ジョン・トロベイ

「ジャイアント・ステップス」

スティーヴ・カーン

「フェイス・ヴァリュエ」

渡辺香津美

「スペイン」

ウェイン・ショーター

「サンクス・フォー・ザ・メモリー」

ソニー・クラーク

「朝日のようにさわやかに」

クリフォード・ブラウン

「A列車で行こう」

スタン・ゲッツ

「リザ」

[インタビュー]

マイク・スターン & 小曽根真

マリーン & 本田雅人 / 川崎煥 & 鈴木良雄

T・スクエア / 塩谷哲 / DIMENSION / PE'Z

太田剣サクセス講座 JAZZ SAX HEROES : スタン・ゲッツ

スタンダード・ウルトラ・ガイド: 朝日のようにさわやかに